

## Form 2

Subject	Final Exam Syllabuses	
Chinese	卷一 閱讀 (時限：1 小時 30 分鐘)	
	考核項目	考核重點
	閱讀理解	單元六 借物抒情 1. 借物抒情的手法； 2. 借助上下文理解句子的深層含義。
	單元七 說明的層次	1. 認識說明的層次：總分、分總、總分總。 2. 複習說明的方法。 3. 複習說明的順序。
	單元八 論點與論據	1. 掌握文章的論點和論據。
	綜合運用閱讀能力：掌握思想內容，提出評價和見解；歸納段旨及主旨；分析及評價寫作手法；比較不同作品的內容和作法。	
	指定文言自習篇章：朱彝尊《池北書庫記》(節錄) (詳參所派發之篇章資料) 此文為 <b>自習篇章</b> ，是下學期閱讀理解考試文言文部份之指定考材。學生在試前應熟讀並理解文意， <b>考卷只會提供篇章，不設注釋</b> ，學生應運用課堂所學之文言知識，並參考所附資料，自行理解並分析文意，以促進自學能力。 考核內容：主要考問詞語解釋、句子語譯、歸納段旨及主旨、分析文章結構及作法、分析作者立意、道理的引申及應用等。	
篇章及文化問答	一、篇章問答 單元六：《愛蓮說》 單元七：《黃山》 單元八：《為學一首示子姪》 考核內容：主要考問上述文章之主旨立意、作者的觀點及主張、寫作及修辭手法、文句的深層意思、段落結構安排以及品德情意的引申及應用等。學生應熟讀課文，溫習各單元之學習重點、工作紙及課堂筆記。  二、文化問答**詳參所派發之下考文化問答範圍 考核內容：主要考問詞語解釋、句子語譯、填充及簡答。 <b>《論語選讀》：(三) 君子品德</b> 1. 子曰：「君子食無求飽，居無求安，敏於事而慎於言，就有道而正焉，可謂好學也已。」 2. 子曰：「君子懷德，小人懷土；君子懷刑，小人懷惠。」 3. 子曰：「質勝文則野，文勝質則史，文質彬彬，然後君子。」 4. 子曰：「君子坦蕩蕩，小人長戚戚。」 5. 子曰：「君子泰而不驕，小人驕而不泰。」	

Chinese		<p>《古代名句選講》：(三) 交際 (1)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 人之患，在好為人師。</li> <li>2. 語人之短不曰直，濟人之惡不曰義。</li> <li>3. 與人以實，雖疏必密；與人以虛，雖戚必疏。</li> <li>4. 仁者愛人，有禮者敬人。愛人者人恆愛之，敬人者人恆敬之。</li> <li>5. 君子不自大其事，不自尚其功。</li> </ol>
	語文運用	<p>修辭：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 比喻（明喻、暗喻、借喻）、比擬（擬人、擬物）、對偶、反問、設問、反語（中一） 借代、引用（單元一）、排比（單元二）頂真（單元三）、誇張（單元四）、呼告（單元四）、層遞（單元四）、象徵（單元六）、映襯（單元六）</li> <li>2. 褒義詞、貶義詞和中性詞（單元六）</li> <li>3. 文言虛詞：焉、矣（單元六）乎、何、何如（單元八）</li> <li>4. 詞性：名詞、動詞、形容詞、語氣助詞、副詞、擬聲詞、數詞、量詞、連詞、代詞、結構助詞、介詞（見中一《校本中國語文學習材料》）</li> </ol>
		<p><b>卷二 寫作（時限：1 小時 30 分鐘）</b> 本卷分為兩部份： （一）命題寫作：以命題作文方式設題，兩題選作一題，字數不得少於 400 字。 文體包括：記敘文、描寫文（人物描寫、景物描寫）、抒情文及議論文。 （二）實用文：投訴信、建議書。</p> <p><b>卷三 聆聽及說話</b> 一、聆聽卷 考核重點： 1. 辨別及複述重點。 2. 根據聆聽內容整合及歸納聆聽資料。 3. 就聆聽內容作出評價。 4. 考卷形式：短答、選擇題、填充題、填表、評論題等。</p> <p>二、說話卷 - 形式：小組討論 準備時間：5 分鐘 討論時間：8 分鐘（4 人組）；6 分鐘（3 人組） - 考核學生表達、溝通之能力。 - 根據四大範疇評分：內容、條理、表情達意、語速和語氣。</p>
Eng	<b>G.E. &amp; R.C.</b>	<p><b>Part 1: General English (Compulsory)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. JTA Ch.5, 11, 23 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary</li> <li>- Recite dictation paragraphs</li> </ul> </li> </ol>

Eng		<p>- Useful phrases &amp; sentence structures (JTA WS)</p> <p>2. Tenses (Active and Passive Voice)</p> <p>3. Sentence patterns (Book A , Patterns # 16-20 ; Book B , Patterns # 16-20)</p> <p>4. Adverb clauses of time, place, reason and result</p> <p>5. Conditional sentences (*Types 0,1 and 2)</p> <p><b>Part 2: Reading comprehension (Compulsory)</b></p> <p>- Two reading passages</p> <p><b>Part 3: Bonus (Optional)</b></p> <p><i>Go over all the supplementary notes, exercises, worksheets and quizzes before the exam.</i></p>	
	<b>Writing</b>	<p>There are 2 questions in this paper. Write only <b>ONE</b> in <b>at least 220 words</b>. Marks are given according to <u>the content</u>, <u>the language</u> and <u>the organisation</u>.</p> <p><b>Text types: 1. Speech 2. One-sided Argumentative Essay</b></p>	
	<b>Listening</b>	<p>Part A: Listening for Information</p> <p>Part B: Extended Task (Listening Integrated Tasks)</p>	
	<b>Speaking</b>	<p>There are <u>3 parts</u> in this paper</p> <p>Part A: <b>Phonics</b> (read all the words in the paper)</p> <p>Part B: <b>Reading aloud</b> from Anthology Ch.5, 11 or 23 (refer to the QR codes for soundtracks)</p> <p>Part C: <b>One-min Free Talk</b>: talk about the topics given (more instructions will be given by Mr Ellis)</p> <p><i>Refer to your phonics worksheets and JTA Ch.5, 11, and 23.</i></p>	
Maths		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Approximation &amp; Errors</li> <li>2. Manipulations &amp; Factorization of Polynomials</li> <li>3. Identities</li> <li>4. Formulae</li> <li>5. Linear Equations in two unknowns</li> <li>6. More about Data Handling</li> <li>7. Rate &amp; Ratio</li> <li>8. Angles in Triangles &amp; Polygons</li> <li>9. Introduction of Deductive Geometry</li> <li>10. Pythagoras' Theorem</li> <li>11. Trigonometric Ratios</li> </ol>	

Maths	<p>12. Area &amp; Volume</p> <p>3A4. Linear Inequalities in One Unknown</p> <p>3A5. Measures of Central Tendency and Other Statistical Values</p>
PTH	<p>一·筆試 時間：40 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽判斷、聆聽理解</li> <li>2. 語音知識 (課文及作業第 5 至 8 課所有內容)</li> <li>3. 溫習重點：辨別聲調、聲母、韻母 / 語氣判斷 / 粵普對譯 / 拼音和漢字對譯 / 句型辨別 / 拼寫規則 / 詞語的變調 (上聲、一、不) / 輕聲 / 兒化韻 / 聲母 (重點：聲母 n—l ; r—y ; j、q、x—zh、ch、sh—z、c、s) / 韻母 (重點：前、後鼻韻母；u - ao - ou)</li> </ol> <p>二·口試 (考試前於課堂上考核)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詞語朗讀 (課文：第 5 至 8 課)</li> <li>2. 句子朗讀 (課文及句型：第 5 至 8 課)</li> <li>3. 專題說話 (題目由老師當場二選其一，學生須作一分鐘的演說，少於 50 秒會被扣分；不得帶稿應考，應在試前好好準備兩道短講題目)</li> <li>4. 專題說話題目 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1). 分享一次你的成功經歷及體會。</li> <li>(2). 談談科技如何改變青年人的生活。</li> </ol> </li> </ol>
Chi. History	<p>《探索中國史 2》第二版 (P. 126-195)</p> <p>第 5 章 南宋的偏安</p> <p>第一節：宋室南渡與偏安</p> <p>第二節：南宋的覆亡</p> <p>第 6 章 元代的高壓統治</p> <p>第一節：元朝建國與統治政策</p> <p>第二節：元朝的暴政與覆亡</p> <p>第 7 章 明代的君主集權政治</p> <p>第一節：明初的君主集權政策</p> <p>第二節：君主集權的加強與影響</p> <p>第三節：明代的宦禍與黨爭*</p> <p>第四節：明代的外患與民變*</p> <p>擬卷形式：</p> <p>填充、選擇、問答、歷史資料分析、思考/發揮題</p> <p>* 此兩部分將不設長問答题</p>
History	<p>The Renaissance (p.3-30)</p> <p>The French Revolution (p.4-p.37)</p> <p>Life in the Age of Machines</p> <p>(All worksheets and exercises)</p>

I.S.	Understanding Integrated Science for the 21 <sup>st</sup> Century 2A & 2B Unit 7 – Unit 11
Geog	<p>a. The Trouble with water – Too much and too little</p> <p>Unit 4.3 What and where are China’s water resources?</p> <p>Unit 4.4 What problems does flooding bring to China?</p> <p>Unit 4.5 What problems does drought bring to China?</p> <p>Unit 4.6 What problems does water pollution bring to China?</p> <p>Unit 4.7 What can we learn from the water management experiences of other countries? - Singapore</p> <p>b. Map reading skills: scale, distance, direction, grid reference, map symbols, cross-section drawing + Previous knowledge</p>
Civic Edu	我和香港政府 (全本) 工作紙(7)-(11) 新聞自由工作紙
VA	<p><b>Full marks:</b> 40      <b>Duration:</b> 20 minutes</p> <p><b>Theme:</b> Sculpture</p> <p><b>Textbook:</b> ‘Visual Arts – Appreciation 2: Sculpture’</p> <p><b>Coverage:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Basic knowledge (subject matter of sculpture, mode of expression, sculptural form, viewing, medium and method of production)</li> <li>2. Recognition of tools used for making clay sculpture and relief</li> <li>3. Ways of expression (balance, proportion, contemporary sculptures which are outside the norm)</li> </ol> <p><b>Marks setting:</b></p> <p>Part A: Art knowledge --- fill in the blanks (words provided)</p> <p>Part B: Recognition of tools --- identification of 4 tools used for making clay sculpture and relief</p> <p>Part C: Identification of contemporary sculptures which are outside the norm as according to different specialties/ techniques</p> <p>Part D: Art Appreciation --- appreciation of 2 pictures (sculptures)</p> <p>(Part A, Part B &amp;C and Part D takes up about one-third of the total marks respectively)</p>

<p>Music</p>	<p><b><u>Textbook:</u></b>  Unit 1-2,  Unit 3: Major and minor tonalities  Scales and tonics of major and minor keys  Relative keys  Unit 4: Identify the three primary triads in major keys  The function of harmony in music  Unit 5: Writing lyrics for a tune  Understand the concept of matching the linguistic tones of Cantonese dialect and the melodic pitches  Unit 6: Music from different places / lands  <b><u>Worksheet</u></b> 1-8, Revision Worksheet  General Musical Knowledge  **Study Materials in eClass</p>
<p>PE</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Badminton</li> <li>2. Circus &amp; Gymnastics</li> <li>3. Common PE knowledge</li> <li>4. Health-related fitness</li> </ol>