

Form 6

Subject	Test Syllabuses																								
	1st Test Syllabuses																								
Chinese	<p>甲部：篇章問答 (30 分) 、乙部：閱讀能力考核 (70 分)</p> <p>甲、篇章問答</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;"></th> <th style="width: 45%;">考核篇章</th> <th style="width: 50%;">啟思《新高中中國語文（第二版）》教冊</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>柳宗元《始得西山宴遊記》</td> <td>第二冊 文言一</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>莊子《逍遙遊》</td> <td>第三冊 文言增潤二</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>唐詩三首 王維《山居秋暝》 李白《月下獨酌》(其一) 杜甫《登樓》</td> <td>第一冊 文言增潤一</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>《論語》〈論仁論孝論君子〉</td> <td>第三冊 文言增潤二</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>小思《街道小店的懷念》</td> <td>第二冊 單元四</td> </tr> </tbody> </table> <p>考核重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 篇章的主題立意、內容理解及分析； 2. 寫作及修辭手法； 3. 作者生平、寫作背景、文體知識； 4. 文言字詞及句子的語譯； 5. 篇章之間的跨篇比較； 6. 考問文中精華片段； 7. 與篇章有關的文化精神及品德情意。 <p>**學生應熟讀課文、筆記及相關工作紙。</p> <p>乙、閱讀理解 (文白兼備)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">單元</th> <th style="width: 75%;">考核重點</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>中四 (一) 中五 (三) 家 國 情 懷</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握閱讀文言文的方法。 2. 掌握內容重點，概括段意，歸納主旨。 3. 掌握作者的思想感情。 4. 掌握寫作手法：記敘的詳略、借景抒情、對比。 5. 掌握論點、論據。 6. 掌握寫作手法：論證方法、駁論。 7. 提出評價和見解。 </td> </tr> <tr> <td>中四 (二) 記 描 抒</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握內容重點、概括段意、歸納主旨。 2. 分析意象、理解要旨。 3. 掌握文章選材和主旨的關係。 4. 連繫寫作背景，掌握作者的思想感情。 </td> </tr> </tbody> </table>		考核篇章	啟思《新高中中國語文（第二版）》教冊	1	柳宗元《始得西山宴遊記》	第二冊 文言一	2	莊子《逍遙遊》	第三冊 文言增潤二	3	唐詩三首 王維《山居秋暝》 李白《月下獨酌》(其一) 杜甫《登樓》	第一冊 文言增潤一	4	《論語》〈論仁論孝論君子〉	第三冊 文言增潤二	5	小思《街道小店的懷念》	第二冊 單元四	單元	考核重點	中四 (一) 中五 (三) 家 國 情 懷	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握閱讀文言文的方法。 2. 掌握內容重點，概括段意，歸納主旨。 3. 掌握作者的思想感情。 4. 掌握寫作手法：記敘的詳略、借景抒情、對比。 5. 掌握論點、論據。 6. 掌握寫作手法：論證方法、駁論。 7. 提出評價和見解。 	中四 (二) 記 描 抒	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握內容重點、概括段意、歸納主旨。 2. 分析意象、理解要旨。 3. 掌握文章選材和主旨的關係。 4. 連繫寫作背景，掌握作者的思想感情。
	考核篇章	啟思《新高中中國語文（第二版）》教冊																							
1	柳宗元《始得西山宴遊記》	第二冊 文言一																							
2	莊子《逍遙遊》	第三冊 文言增潤二																							
3	唐詩三首 王維《山居秋暝》 李白《月下獨酌》(其一) 杜甫《登樓》	第一冊 文言增潤一																							
4	《論語》〈論仁論孝論君子〉	第三冊 文言增潤二																							
5	小思《街道小店的懷念》	第二冊 單元四																							
單元	考核重點																								
中四 (一) 中五 (三) 家 國 情 懷	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握閱讀文言文的方法。 2. 掌握內容重點，概括段意，歸納主旨。 3. 掌握作者的思想感情。 4. 掌握寫作手法：記敘的詳略、借景抒情、對比。 5. 掌握論點、論據。 6. 掌握寫作手法：論證方法、駁論。 7. 提出評價和見解。 																								
中四 (二) 記 描 抒	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握內容重點、概括段意、歸納主旨。 2. 分析意象、理解要旨。 3. 掌握文章選材和主旨的關係。 4. 連繫寫作背景，掌握作者的思想感情。 																								

Chinese		<ol style="list-style-type: none"> 5. 掌握寫作手法：借事抒情、敘事寫人、綜合運用記敘描寫來抒發感情、內容的詳略安排、綜合運用各種描寫手法。 6. 比較不同篇章的內容和作法。 7. 提出評價和見解。
	中四 (三) 人 文 情 懷	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握古體詩、近體詩的體制。 2. 連繫寫作背景，分析寫作動機，掌握作者的思想感情。 3. 賞析作品中的意象。 4. 掌握詩常用的表達手法：直接抒情、借景抒情、運用典故、襯托。 5. 比較不同篇章的內容和作法。 6. 提出評價和見解。
	中五 (一) 人 與 學 習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握閱讀文言文的方法。 2. 掌握內容重點，概括段意，歸納主旨。 3. 掌握作者的思想。 4. 掌握論點和論據。 5. 掌握各種論證的方法。 6. 分析文章的結構特色：下筆立論。 7. 比較不同篇章的內容。 8. 提出評價和見解。
	中五 (二) 議 論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握論點、論據。 2. 掌握各種論證方法：舉例、比喻、對比、引用及演繹論證。 3. 分析文章的結構特色：層次分明、條理清晰、照應緊密。 4. 比較不同篇章的內容和作法。 5. 提出評價和見解。
	中五 (四) 人 與 仁 義	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握閱讀文言文的方法。 2. 掌握內容重點。 3. 比較不同篇章的內容和作法。 4. 提出評價和見解。
	中六 (一) 描 寫 單 元	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握內容重點，概括段意，歸納主旨。 2. 掌握作者的思想感情。 3. 掌握寫作手法：綜合運用記敘、描寫和抒情的手法。 4. 分析文章的語言特色和表達效果。 5. 比較不同篇章的內容。 6. 提出評價和見解。
	中六 (二) 人 與 自 然	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握閱讀文言文的方法。 2. 掌握內容重點，概括段意，歸納主旨。 3. 掌握作者的思想感情。 4. 掌握寫作手法：借事說理、綜合運用說明和議論的手法。 5. 分析文章的佈局結構。 6. 比較不同篇章的內容。

Chinese		7. 提出評價和見解。
	文言基礎知識	掌握文言閱讀及語譯的方法、一詞多義、古今詞義、詞類活用、文言虛詞、古音通假、文言句式。
	語文基礎知識	各種修辭手法，如擬人、擬物、明喻、暗喻、借喻、排比、頂真、設問、反問、示現等。 學生可詳參《校本語文學習材料》有關「修辭」的章節。
Physics	Book 1: Heat and Gases (Ch. 1 – 4) Book 2: Force and Motion (Ch. 5 – 12) Book 4: Electricity and Magnetism (Ch. 20 – 24) Book 5: Radioactivity and Nuclear Energy (Ch. 25 – 27) Book 7: Atomic World (Chapter 1)	