

Form 1

| Subject | Test Syllabuses | | | | | | | | | |
|--------------|--|------|------|---------|--|--------------|--|---|---|--|
| | 2nd Test Syllabuses | | | | | | | | | |
| Chinese | <p>測驗範圍：單元一及單元三（《啟思中國語文·中一上冊》，啟思出版社）</p> <p>一. 測驗類型 (時限：一小時十五分鐘)</p> <p style="padding-left: 40px;">甲部：閱讀理解</p> <p style="padding-left: 40px;">乙部：讀本問題及文化問答</p> <p style="padding-left: 40px;">丙部：語文運用（詞類、標點符號、文言詞匯、修辭）</p> <p style="padding-left: 40px;">丁部：簡短寫作（依題目要求寫一段短文：記敘）</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="172 680 357 725" style="width: 20%;">題目形式</th> <th data-bbox="357 680 1485 725">測驗內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="172 732 357 981">1. 閱讀理解</td> <td data-bbox="357 732 1485 981"> <p>單元一記敘的要素和方法——人生多變幻</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 記敘的要素：時間、地點、人物和事件（原因、經過和結果）。 2. 記敘的方法（一）：順敘法和倒敘法。 <p>單元三敘事抒情——親情暖心間</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 直接抒情的方法。 2. 間接抒情的方法（一）：借事抒情。 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="172 987 357 2136" rowspan="4">2. 讀本問題及文化概念</td> <td data-bbox="357 987 1485 1218"> <p>讀本問題：單元一《楊修之死》及單元三《背影》、《母親的臉》</p> <p>*** 此部份主要考問上述篇章的內容分析、寫作手法及主旨立意。</p> <p>考生應熟讀重點解說、預習、課文、課文注釋及單元工作紙。</p> <p>課文注釋：《楊修之死》11,12,13,19,20,21,22,23,25,26,27,33,34,35,37,38,39,40,43,44。 《背影》2,3,7,10,12,13。</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="357 1225 1485 1317"> <p>文化概念：主要考問詞語解釋、句子語譯、填充、簡答及默寫句子。</p> <p>考生應熟讀 1. 校本古代名句選讀 2. 《論語選讀》</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="357 1323 1485 1749"> <p>《論語選讀》</p> <p>(一) 好學求知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 子曰：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不愠，不亦君子乎？」 P1 第 1 條 2. 子曰：「溫故而知新，可以為師矣。」 P18 第 7 條 3. 子曰：「十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好學也。」 P54 第 21 條 4. 子曰：「知之者不如好之者；好之者不如樂之者。」 P66 第 25 條 5. 子曰：「默而識之，學而不厭，誨人不倦，何有於我哉？」 P71 第 27 條 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="357 1756 1485 2136"> <p>校本古代名句選讀：報國</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人生自古誰無死，留取丹心照汗青。 2. 天下不可一日無政教，故學不可一日而忘於天下。 3. 為國忘家，那曾有後公先私？ 4. 死生之大，匹夫之有重於社稷也。 5. 苟利國家生死以，豈因禍福避趨之？ </td> </tr> </tbody> </table> | 題目形式 | 測驗內容 | 1. 閱讀理解 | <p>單元一記敘的要素和方法——人生多變幻</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 記敘的要素：時間、地點、人物和事件（原因、經過和結果）。 2. 記敘的方法（一）：順敘法和倒敘法。 <p>單元三敘事抒情——親情暖心間</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 直接抒情的方法。 2. 間接抒情的方法（一）：借事抒情。 | 2. 讀本問題及文化概念 | <p>讀本問題：單元一《楊修之死》及單元三《背影》、《母親的臉》</p> <p>*** 此部份主要考問上述篇章的內容分析、寫作手法及主旨立意。</p> <p>考生應熟讀重點解說、預習、課文、課文注釋及單元工作紙。</p> <p>課文注釋：《楊修之死》11,12,13,19,20,21,22,23,25,26,27,33,34,35,37,38,39,40,43,44。 《背影》2,3,7,10,12,13。</p> | <p>文化概念：主要考問詞語解釋、句子語譯、填充、簡答及默寫句子。</p> <p>考生應熟讀 1. 校本古代名句選讀 2. 《論語選讀》</p> | <p>《論語選讀》</p> <p>(一) 好學求知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 子曰：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不愠，不亦君子乎？」 P1 第 1 條 2. 子曰：「溫故而知新，可以為師矣。」 P18 第 7 條 3. 子曰：「十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好學也。」 P54 第 21 條 4. 子曰：「知之者不如好之者；好之者不如樂之者。」 P66 第 25 條 5. 子曰：「默而識之，學而不厭，誨人不倦，何有於我哉？」 P71 第 27 條 | <p>校本古代名句選讀：報國</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人生自古誰無死，留取丹心照汗青。 2. 天下不可一日無政教，故學不可一日而忘於天下。 3. 為國忘家，那曾有後公先私？ 4. 死生之大，匹夫之有重於社稷也。 5. 苟利國家生死以，豈因禍福避趨之？ |
| 題目形式 | 測驗內容 | | | | | | | | | |
| 1. 閱讀理解 | <p>單元一記敘的要素和方法——人生多變幻</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 記敘的要素：時間、地點、人物和事件（原因、經過和結果）。 2. 記敘的方法（一）：順敘法和倒敘法。 <p>單元三敘事抒情——親情暖心間</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 直接抒情的方法。 2. 間接抒情的方法（一）：借事抒情。 | | | | | | | | | |
| 2. 讀本問題及文化概念 | <p>讀本問題：單元一《楊修之死》及單元三《背影》、《母親的臉》</p> <p>*** 此部份主要考問上述篇章的內容分析、寫作手法及主旨立意。</p> <p>考生應熟讀重點解說、預習、課文、課文注釋及單元工作紙。</p> <p>課文注釋：《楊修之死》11,12,13,19,20,21,22,23,25,26,27,33,34,35,37,38,39,40,43,44。 《背影》2,3,7,10,12,13。</p> | | | | | | | | | |
| | <p>文化概念：主要考問詞語解釋、句子語譯、填充、簡答及默寫句子。</p> <p>考生應熟讀 1. 校本古代名句選讀 2. 《論語選讀》</p> | | | | | | | | | |
| | <p>《論語選讀》</p> <p>(一) 好學求知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 子曰：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不愠，不亦君子乎？」 P1 第 1 條 2. 子曰：「溫故而知新，可以為師矣。」 P18 第 7 條 3. 子曰：「十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好學也。」 P54 第 21 條 4. 子曰：「知之者不如好之者；好之者不如樂之者。」 P66 第 25 條 5. 子曰：「默而識之，學而不厭，誨人不倦，何有於我哉？」 P71 第 27 條 | | | | | | | | | |
| | <p>校本古代名句選讀：報國</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人生自古誰無死，留取丹心照汗青。 2. 天下不可一日無政教，故學不可一日而忘於天下。 3. 為國忘家，那曾有後公先私？ 4. 死生之大，匹夫之有重於社稷也。 5. 苟利國家生死以，豈因禍福避趨之？ | | | | | | | | | |

| | | | |
|---------|--|---|--|
| Chinese | 3. 語文知識 | 單元一 1 標點符號：認識 頓號、逗號、句號。 2 語法：認識名詞、動詞。 3 文言詞匯：認識虛詞（之、以）。 4 文言詞匯：認識單音節詞。 文言知識庫 P.1.31-33 語文運用 P.1.40-42 | 單元三 1 標點符號：認識 冒號、引號、括號。 2 語法：認識副詞、語氣助詞。 3 修辭：認識反語。 4 文言詞匯：認識一詞多義。 文言知識庫 P.3.20-21 語文運用 P.3.32-38 |
| | 4. 短文寫作 | 1. 運用記敘的要素寫作。 2. 運用順敘法和倒敘法。 3. 運用借事抒情的方法。 | |
| History | Topic : Early Man & their living skills (worksheets and exercises) Worksheet 1. Different types of Early Man Past Paper (2021) https://sites.google.com/view/ktmchistoryfl/ - Early Man - Stone Age - Living skills of Early Man - (The above three topic only) - Textbook p.4-8,10, 12, 13 & 15-17 | | |