

Subject	Test Syllabuses	
<b>6<sup>th</sup> Test Syllabuses</b>		
Chinese	甲部：指定閱讀篇章	
	考核篇章	啟思《新高中中國語文》(第二版) 教冊
	1 司馬遷《廉頗藺相如列傳》	啟思《新高中中國語文第二冊》(第二版)第二冊文言一
	2 唐詩三首： 王維《山居秋暝》 李白《月下獨酌》(其一) 杜甫《登樓》	啟思《新高中中國語文》(第二版)第一冊 文言增潤一
	3 孟子〈魚我所欲也章〉	啟思《新高中中國語文》(第二版)第四冊 文言二
	<b>考核重點</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 篇章的主題立意、內容理解及分析；</li> <li>2. 寫作及修辭手法；</li> <li>3. 作者生平、寫作背景、文體知識；</li> <li>4. 文言字詞及句子的語譯；</li> <li>5. 篇章之間的跨篇比較；</li> <li>6. 文中精華片段；</li> <li>7. 與篇章有關的文化精神及品德情意。</li> </ol> <p>**學生應熟讀課文、筆記、指定文言經典精編、評估小測及相關工作紙。</p>	
	乙部：閱讀能力考核（文白兼備）	
	單元	考核重點
	中四(一) 家 國 情 懷	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握閱讀文言文的方法。</li> <li>2. 掌握內容重點，概括段意，歸納主旨。</li> <li>3. 掌握作者的思想。</li> <li>4. 掌握寫作手法：人物描寫、記敘的詳略、借景抒情、對比。</li> <li>5. 比較不同篇章的內容和作法。</li> <li>6. 提出評價和見解。</li> </ol>
	中四(二) 記 描 抒	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握內容重點，概括段意，歸納主旨。</li> <li>2. 分析意象，理解要旨。</li> <li>3. 連繫寫作背景，掌握作者的思想感情。</li> <li>4. 掌握寫作手法：借事抒情、敘事寫人、借物抒情。</li> <li>5. 比較不同篇章的內容和作法。</li> <li>6. 提出評價和見解。</li> </ol>

Chinese	中四(三) 人 文 情 懷	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握古體詩、近體詩、詞的體制。</li> <li>2. 連繫寫作背景，分析寫作動機，掌握作者的思想感情。</li> <li>3. 賞析作品中的意象。</li> <li>4. 掌握詩詞常用的表達手法：直接抒情、借景抒情、運用典故、襯托。</li> <li>5. 比較不同篇章的內容和作法。</li> <li>6. 提出評價和見解。</li> </ol>	
	中四(五) 議 論 單 元	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握論點、論據。</li> <li>2. 掌握各種論證方法：舉例論證、比喻論證、對比論證、引用論證及演繹論證。</li> <li>3. 分析文章的結構特色：層次分明、條理清晰、照應緊密。</li> <li>4. 比較不同篇章的內容和作法。</li> <li>5. 提出評價和見解。</li> </ol>	論
	中五(一) 人 與 自 然	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握閱讀文言文的方法。</li> <li>2. 掌握內容重點，概括段意，歸納主旨。</li> <li>3. 掌握作者的思想感情。</li> <li>4. 掌握寫作手法：借事說理、綜合運用說明和議論的手法。</li> <li>5. 分析文章的佈局結構。</li> <li>6. 比較不同篇章的內容。</li> <li>7. 提出評價和見解。</li> </ol>	
	中五(二) 家 國 情 懷 (二)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握論點、論據。</li> <li>2. 掌握寫作手法：論證方法、駁論。</li> <li>3. 掌握內容重點，概括段意。</li> <li>4. 掌握作者的思想感情。</li> <li>5. 比較不同篇章的內容和作法。</li> <li>6. 提出評價和見解。</li> </ol>	
	中五 (三) 人 與 仁 義	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握閱讀文言文的方法。</li> <li>2. 掌握內容重點。</li> <li>3. 比較不同篇章的內容和作法。</li> <li>4. 提出評價和見解。</li> <li>5. 欣賞經典文學作品。</li> </ol>	
	文言基礎 知識	掌握文言閱讀及語譯的方法、一詞多義、古今詞義、詞類活用、文言虛詞、古音通假、文言句式。	古
	語文基礎 知識	初中所教各種修辭手法，如擬人、擬物、明喻、暗喻、借喻、排比、頂真等。學生可詳參《校本語文學習材料》有關「修辭」的章節。	
	Chi. History	<p>《高中中國歷史 5 下》 P. 8-170</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建國初期的政治運動及經濟措施 (1949-1952)</li> <li>2. 社會主義改造與一五計劃 (1953-1957)</li> <li>3. 全面建設社會主義時期 (1956-1966)</li> <li>4. 文化大革命的背景</li> <li>5. 文化大革命的歷程</li> <li>6. 文化大革命衍生的問題</li> </ol>	

<p>Chi. History</p>	<p>7. 文革後新局面的形成 8. 改革開放的起步與開展 9. 深化改革 10. 改革開放的得失 11. 中國內地與港澳台三地的關係</p>
<p>Geog</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Combating Famine – Is technology a panacea for food shortage?</b> (Unit 5.1 – 5.3)</li> <li>• <b>Climate Change – Long-term fluctuation or irreversible trend?</b> (Unit 7.1 – 7.6)</li> <li>• <b>Weather and Climate</b> (Unit 9.1 – 9.7)</li> </ul>
<p>ICT</p>	<p>Core (60-70%):</p> <p>Information processing</p> <p>Computer system fundamentals</p> <p>Internet and its applications</p> <p>Basic programming concepts</p> <p>Database (30-40%)</p> <p>Basic database knowledge</p> <p>Relational database</p> <p>Database design and methodology</p> <p>Database applications, development process</p>