

**Form 3**

Subject	<b>Final Exam Syllabuses</b>														
Eng	<p><b>GE, RC Paper</b></p> <p><b>Part A: General English</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Longman English Edge 3B Ch. 7 Text 1 (<i>Bluefin taken off celebrity chef's menu &amp; Stand up for endangered animals</i>) and Ch. 8 Text 2 (<i>Hong Kong's Living Culture</i>) and the English Quiz revision notes (7 &amp; 8)</li> <li>- Vocabulary (refer to the list of vocabulary to be tested)</li> <li>- Grammar Book Ch. 1-2 (tenses, including question form and passive voice), Ch.7 (Adverb Clauses), Ch.8 (Conditional Sentences Types 0-3), Ch.9 (Adjective Clauses), Ch.10 (Noun Clauses), Ch. 11 (Revision)</li> <li>- Sentence Patterns Books (A: patterns 16-20; B: patterns 17, 18, 20)</li> </ul> <p><b>Part B: Reading Comprehension</b></p> <p>There will be two reading passages.</p> <p><b>Part C: Bonus</b></p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p><b>Writing Paper</b></p> <p>You are required to write at least 250 words on one of the two given topics:</p> <p>Text types: (1) Letter to the Editor (2) Story</p> <p>Refer to the writing notes and the follow-up worksheets.</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p><b>Listening Paper</b></p> <p><b>Part A</b></p> <p>You will have to listen for specific information in order to complete some tasks.</p> <p><b>Part B</b></p> <p>You are required to make use of the information provided in both the listening component and data file to complete three written tasks.</p> <p>Refer to your listening textbook, module integrated tasks and the test paper.</p>														
Chinese	<p><b>卷一：閱讀（時限：一小時三十分鐘）</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="197 1637 261 1783" style="text-align: center;">單元</th> <th data-bbox="261 1637 600 1783" style="text-align: center;">單元六 小說與戲劇欣賞—— 人生舞台</th> <th data-bbox="600 1637 959 1783" style="text-align: center;">單元七 智慧人生—— 論證的方法</th> <th data-bbox="959 1637 1262 1783" style="text-align: center;">單元八 說之以理—— 議論的應用</th> <th data-bbox="1262 1637 1535 1783" style="text-align: center;">單元九 感悟生命—— 文言選讀(三)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="197 1783 261 2092" style="text-align: center; vertical-align: middle;">閱讀</td> <td data-bbox="261 1783 600 2092">1 人物的描寫手法：肖像描寫、語言描寫、行動描寫和心理描寫。</td> <td data-bbox="600 1783 959 2092">1 論證的方法：舉例論證、比喻論證、對比論證、引用論證。 2 駁論。 3 分析議論的要素：論點、論據和論證。</td> <td data-bbox="959 1783 1262 2092">1 論證的方法：類比論證、因果論證。 2 立論的方法：先破後立。 3 反駁觀點。 4 游說的技巧。</td> <td data-bbox="1262 1783 1535 2092">1 議論的要素：論點、論據和論證 2 記敘的要素。 3 借景抒情的方法</td> </tr> </tbody> </table>					單元	單元六 小說與戲劇欣賞—— 人生舞台	單元七 智慧人生—— 論證的方法	單元八 說之以理—— 議論的應用	單元九 感悟生命—— 文言選讀(三)	閱讀	1 人物的描寫手法：肖像描寫、語言描寫、行動描寫和心理描寫。	1 論證的方法：舉例論證、比喻論證、對比論證、引用論證。 2 駁論。 3 分析議論的要素：論點、論據和論證。	1 論證的方法：類比論證、因果論證。 2 立論的方法：先破後立。 3 反駁觀點。 4 游說的技巧。	1 議論的要素：論點、論據和論證 2 記敘的要素。 3 借景抒情的方法
單元	單元六 小說與戲劇欣賞—— 人生舞台	單元七 智慧人生—— 論證的方法	單元八 說之以理—— 議論的應用	單元九 感悟生命—— 文言選讀(三)											
閱讀	1 人物的描寫手法：肖像描寫、語言描寫、行動描寫和心理描寫。	1 論證的方法：舉例論證、比喻論證、對比論證、引用論證。 2 駁論。 3 分析議論的要素：論點、論據和論證。	1 論證的方法：類比論證、因果論證。 2 立論的方法：先破後立。 3 反駁觀點。 4 游說的技巧。	1 議論的要素：論點、論據和論證 2 記敘的要素。 3 借景抒情的方法											

Chinese	語文運用	<p>1 語法：因果複句、轉折複句。</p> <p>2 修辭：雙關</p>	<p>1 語法：條件複句。</p> <p>2 修辭：認識對比、映襯。</p> <p>文言知識：</p> <p>1 文言詞匯：認識虛詞（豈、夫）。</p>	<p>1 語法：選擇複句。</p> <p>文言知識：</p> <p>1 文言詞匯：虛詞（哉、是）。</p>	<p>1 虛詞（諸、是、夫）。</p> <p>2 通假字。</p> <p>文言句式：</p> <p>1 倒裝句（主謂倒裝、賓語前置）。</p> <p>2 省略句（賓語省略）。</p> <p>3 判斷句（否定判斷）。</p> <p>4 被動句。</p> <p>5 修辭：互文。</p>
	**中一至中三級已學的語文知識				
	篇章問答	<p>單元七、八、九的重點解說 及 以下篇章的內容分析、寫作手法、工作紙</p> <p>單元七《最苦與最樂》</p> <p>單元八《寡人之於國也章》</p> <p>單元九《論四端》</p>			
文化知識	<p>**考核內容：主要考問詞語解釋、句子語譯、填充及簡答</p> <p><b>《古代名句選講》德行</b></p> <p>1. 樹堅不怕風吹動，節操稜稜還自持。</p> <p>2. 寧固窮以濟意，不委曲而累己。</p> <p>3. 寧為蘭摧玉折，不作蕭敷艾榮。</p> <p>4. 玩人喪德，玩物喪志。</p> <p>5. 貧賤之交不可忘，糟糠之妻不下堂。</p> <p><b>《論語》選讀 處世交遊</b></p> <p>1. 子曰：「不患無位，患所以立。不患莫己知，求為可知也。」(P.40-42)</p> <p>2. 子曰：「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。」(P.93-95)</p> <p>3. 子曰：「其言之不作，則為之也難。」 P.128-129</p> <p>4. 子曰：「益者三友，損者三友。友直，友諒，友多聞，益矣；友便辟，友善柔，友便佞，損矣。」(P.166-167)</p> <p>5. 子曰：「性相近也，習相遠也。」(P.168-169)</p>				
卷二：寫作（時限：一小時三十分鐘）					

Chinese	命題作文	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 議論文 (運用不同的論證手法：舉例論證、引用論證、因果論證、對比論證、比喻論證、類比論證等)。</li> <li>2. 抒情文 (運用不同的抒情手法：直接抒情、借景抒情、借事抒情等)。</li> <li>3. 描寫文 (運用不同的描寫手法：直接描寫、間接描寫、人物描寫、環境描寫等)。</li> <li>4. 記敘文 (敘事人稱：第一人稱及第三人稱；記敘的方法：順敘法、倒敘法、插敘法、散敘法和雙線記敘法)</li> <li>5. 半開放題</li> <li>6. 其他：所有中一至中三已學的寫作技巧及知識。</li> </ol>
	實用文	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 演講辭</li> <li>2. 評論</li> </ol>

**卷三：聆聽 (時限：三十五分鐘)**

1. 本卷主要考核考生辨明說話者立場、觀點、論據、說話技巧、語氣等聆聽能力。試卷設若干段演說、對話、辯論、會議過程或事件描述的錄音，供考生聆聽後回答問題，全部試題均須作答。試題形式包括選擇、填表、填充、短答等。
2. 鉛筆作答。

Maths	<p>Ch.01 More about Factorization of Polynomials</p> <p>Ch.02 Laws of Indices</p> <p>Ch.03 Percentages (II)</p> <p>Ch.04 Linear Inequalities in One Unknown</p> <p>Ch.05 Measures of Central Tendency and Other Statistical Values</p> <p>Ch.06 More about Deductive Geometry</p> <p>Ch.07 Quadrilaterals</p> <p>Ch.09 Area and Volume (III)</p> <p>Ch.10 Application in Trigonometry</p> <p>Ch.11 Coordinate Geometry of Straight Lines (except section 11.5)</p> <p>Ch.12 Introduction to Probability</p>
-------	---

PTH	<p>甲部、聆聽</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽判斷</li> <li>2. 聆聽理解</li> </ol> <p>乙部、語音知識</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第 3 至 5 課 (課文及作業所有內容)</li> <li>2. 語音知識重點： <ul style="list-style-type: none"> <li>第 3 課 (聲母 f、h、k)</li> <li>第 4 課 (聲母 j、q、x、z、c、s)</li> <li>第 5 課 (韻母 ie、üe、uai、uei、üan、ün、ong、iong)</li> </ul> </li> </ol>
-----	---

PTH	<p>3. 普通話基本知識：辨別聲調、聲母、韻母 / 語氣判斷 / 粵語普通話對譯 / 拼音和漢字對譯 / 句型辨別 / 拼寫規則 / 所有已有普通話語音知識</p> <p>4. 《粵普對譯手冊》第 3 課 (P.10)、第 4 課 (P.13) 及第 5 (P.17)</p>
Chi. History	<p>《探索中國史 3》 P.138-255 及<b>相關工作紙</b></p> <p>第 5 章：軍閥政治  二次革命  袁世凱稱帝及護國之役  民國初年的軍閥統治  <b>*五四運動</b></p> <p>第六章：國共第一次合作與分裂  國共第一次合作  國民革命軍北伐  國共分裂與武裝對立</p> <p>第七章：國共第二次合作與抗日戰爭  國共第二次合作的實現  <b>*抗日戰爭</b></p> <p>第八章：戰後國共關係與中華人民共和國成立  戰後的國共和平談判  <b>*國共的全面內戰</b>  中華人民共和國的成立</p> <p>第九章：中華人民共和國的內政與外交  <b>*中華人民共和國的內政</b></p> <p>擬卷形式：  (1) 填充、選擇、問答、歷史資料題  (2) <b>* 此四部分設長問答题</b></p>
History	<p>Causes and Impacts of WWI and WWII (p.1-p.17, p.20-p.43, p.54-60, p70-77)  (All powerpoints, worksheets and exercises)  The examination will have questions on</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Causes of WWI</li> <li>2. Impacts of WWI</li> <li>2. Features of Totalitarianism, Fascism &amp; Nazism</li> <li>3. Events leading to WWII in the 1930s</li> <li>4. Relations among European countries.</li> </ol>

Physics	Book 1A: Heat (Ch.1-3)
Chem	<b>Chemistry – A Modern View 2<sup>nd</sup> ed. (Reprinted with minor amendments 2019) Book 1B</b>  From chapter 5 to chapter 9 and prior knowledge
Bio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ch.1 ,2, 5, 6 (Mastering Bio) (Ch.6.6 is cancelled)</li> <li>• Ecosystems (Supplementary Notes)</li> </ul>
Geog	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Living with Natural Hazards: Unit 5.1 Are we living in a hostile world? Unit 5.2 How can we describe the relief of Hong Kong? Unit 5.3 What are the causes and effects of landslides? Unit 5.4 Why does most of Asia suffer from strong winds and heavy rain in summer? Unit 5.5 Why does our land shake violently? Unit 5.6 Why are some people at a higher risk of experiencing natural hazards than we are?</li> <li>• Global Shift in Manufacturing Industry: Unit 6.1 What is the manufacturing industry? Unit 6.2 Where have our factories gone? Unit 6.3 Does the shift in manufacturing activity occur in other places? Unit 6.4 What are the pros and cons of the global shift in manufacturing activity?</li> <li>• Map Reading Skills 1 &amp; 2 Cross-section Vertical exaggeration Gradient Conventional signs Scale Distance Grid references Direction Area</li> </ul>
B.F.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Unit 1 Introduction to Business</li> <li>2. Unit 2 Introduction to Accounting</li> </ol>
Econ	<p>Term 1 Notes P.1 – 20</p> <p>Term 2 Notes P.1 – 20</p> <p>Current issues, Government Budget 2021-22</p>

Civic Edu	《個人成長與健康》（書：全本）
Music	<p><u>Textbook:</u></p> <p>Unit 1-2,</p> <p>Unit 3: The elements of music Musical Forms: Binary, Ternary, Rondo, Theme and Variations</p> <p>Unit 4: The functions of music in films Three types of film music, Functions of music in film History of music in film</p> <p>Unit 5: Characteristics of Western pop songs Style of Western pop songs: country music, rock and roll, folk rock and rap music</p> <p>Unit 6: Development of Cantopop</p> <p>Unit 7: Pop Group (P. 129) and Guitar (P. 134)</p> <p><u>All Worksheets and Google Forms in Online Lessons</u></p> <p>General Musical Knowledge</p> <p>*Revision Materials in Google Classroom</p>